

## Relatório

A atividade pedagógica do ano civil de 2022 contempla o ano letivo de 2021/2022, no período de janeiro a agosto e o ano letivo de 2022/2023 no período de setembro a dezembro.

O presente relatório irá incidir entre o segundo e terceiro períodos do ano letivo de 2021/2022 e o primeiro período do ano letivo 2022/2023.

Neste relatório serão abordados os seguintes temas:

- 1-Estrutura organizacional dos grupos
- 2-Projeto Educativo
- 3- Plano Anual de Atividades
- 4-Projetos Pedagógicos/Visitas de carácter cultural e social
- 5-Projeto Linguagens da Arte e Atividades Sócio Educativas
- 6-Centro de Estágios
- 7-Formação Contínua
- 8-Reuniões Pedagógicas

- **Estrutura Organizacional dos Grupos**

### **Ano letivo 2021 /2022**

No ano letivo de 2021/2022 a resposta educativa e social de creche funcionou com uma sala berçário, duas salas de 1 ano e duas salas de 2 anos.

As salas de creche mantiveram uma frequência total de 60 crianças.

A resposta educativa de pré-escolar funcionou com três salas de formação vertical e com uma frequência média de 67 crianças.

Relativamente aos acordos de cooperação, a Segurança Social continua a beneficiar 32 utentes abrangidos pelo acordo em creche, sendo que a capacidade de lotação atribuída pela NAP corresponde a 60 crianças.

Quanto ao Pré-escolar, o acordo de cooperação mantém-se inalterado para 68 crianças.

### **Ano letivo 2022/2023**

No ano letivo de 2022/2023 a resposta educativa e social de creche funciona com uma sala berçário, duas salas de 1 ano e duas salas de 2 anos. As salas de creche mantiveram uma frequência total de 60 crianças.

A resposta educativa de pré-escolar funcionou com três salas de formação vertical e com uma frequência média de 68 crianças. Relativamente aos acordos de cooperação, a Segurança Social continua a beneficiar 32 utentes abrangidos pelo acordo em creche, sendo que a capacidade de lotação atribuída pela NAP corresponde a 60 crianças. Quanto ao Pré-escolar, o acordo mantém-se inalterado para 68 crianças.

- **Projeto Educativo**

**Ano letivo 2021/2022/ Ano letivo 2022/2023**

O projeto educativo, enquanto instrumento de planeamento estratégico e organizacional consagra a identidade própria da escola. Segundo o despacho Nº113/ME/93, de 23 de junho "o projeto educativo da escola é um instrumento aglutinador e orientador da ação educativa, que esclarece as finalidades e funções da escola, inventaria os problemas e os modos possíveis da sua resolução, pensa os recursos disponíveis e aqueles que podem ser mobilizados".

Neste sentido a identidade da APIA é alicerçada em três pilares: o modelo curricular e pedagógico do MEM, cujo modelo assenta nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEP), o projeto "Linguagens da Arte" e a consolidação das interações Escola/Família.

Nos períodos acima referidos, o PEE foi sendo desenvolvido e avaliado, tendo em conta as metas traçadas e os objetivos definidos. Consolidaram-se os objetivos gerais da escola, orientadores da ação educativa, reforçando a matriz de suporte, expressa no projeto educativo, documento elaborado com a colaboração de toda a comunidade educativa.

- **Plano Anual de Atividades**

**Ano letivo 2021/2022**

O Plano Anual de Atividades é um documento organizativo construído com as propostas dos diversos elementos da comunidade educativa, de acordo com os objetivos, recursos e linhas orientadoras do PEE. O relatório da atividade pedagógica relativa ao ano 2022, compreende o período entre janeiro e agosto de 2022, que inclui o ano letivo 2021/2022 e o período entre setembro e dezembro do ano letivo 2022/2023. O período ao qual corresponde o relatório da atividade pedagógica, integra ainda as indicações e as medidas de segurança e profilaxia emanadas pela Direção Geral da Saúde, assim como as orientações do Ministério da Educação e da segurança social, relativas à pandemia Covid 19.

Desta forma e, de acordo com o PAA, passaremos a elencar as atividades realizadas de janeiro a agosto de 2022:

**Janeiro:**

Reunião de Pais de creche e pré-escolar (online e presenciais – regime misto).

Entrega do primeiro momento de avaliação para o pré-escolar, com as fichas de observação e registo, relativas ao primeiro período (via email).

**Fevereiro:**

Dia dos Afetos - Comemoração do dia dos afetos através da implementação de atividades direcionadas à promoção e partilha de afetos entre os pares, bem como à reflexão sobre este tema, através da audição de histórias, canções e processos de dimensão plástica e artística, bem como de momentos de partilha e desenvolvimento sociomoral.

**Março:**

Comemoração do Dia do Pai. Planificação e execução do presente. Audição de histórias e músicas alusivas a esta efeméride.

**Abril:**

A comemoração do aniversário da Apia, 47 anos, realizou-se com a celebração do dia, relembrando o espírito, missão e visão desta "casa"..

**Maior:**

Comemoração do Dia da mãe. Planificação e execução do presente. Audição de histórias e músicas alusivas a esta efeméride.

## Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022

Celebração do mês da família: durante todo o mês de maio, aconteceram variadas atividades, em todas as salas, através das quais as famílias foram convidadas a participar no contexto educativo. Foi um mês bastante plural, rico e interessante, que reforçou e consolidou os laços afetivos, na comunidade escolar.

### Junho:

Dia Mundial da Criança: o dia mundial da criança foi celebrado através de uma atividade conjunta com as 3 salas de pré-escolar, denominada "Sonhar em castelos de cartão". Consistiu na colocação à disposição das crianças, de variadas caixas de cartão, de tamanhos e formas distintas, bem como de tintas, lápis de cor, lápis de cera, canetas e outros materiais de desgaste. A proposta foi a construção de castelos e casinhas de brincar, construídas com as caixas de cartão.

Na resposta de creche, as salas dos 2 anos realizaram uma visita de estudo ao "Cantinho dos pôneis" com o objetivo de aprofundar o conhecimento sobre as características dos animais.

Reunião de Pais – As reuniões de pais do segundo semestre, decorreram, de forma presencial entre os dias 21 e 30 de junho de 2022. Tiveram como objetivo o encerramento do ano letivo e a entrega das avaliações finais das crianças.

Festa de finalistas- Os grupos de pré-escolar, crianças e equipas pedagógicas, fizeram uma festa de finalistas para entrega de diplomas, com a cerimónia das cartolas, fotos de grupo e convívio entre todos, com o objetivo do encerramento do ciclo do Pré-escolar.

### Julho:

Festa de final de Ano: no dia 1 de julho realizou-se a festa de final de ano. Este ano esta celebração consistiu na realização de um teatro organizado e produzido pela equipa da Apia e apresentado às crianças. Esta peça de teatro foi precedida de um jantar na escola e momentos de brincadeira. Sendo a primeira vez que se realizou uma festa estruturada nestes moldes, o feedback das crianças e das famílias foi extremamente positivo.

Colónia de Férias: Entre os dias 4 e 15 de julho, realizou-se a colónia de férias da Apia, dirigida às crianças de pré-escolar. Este ano a colónia teve como objetivo primordial o contacto com a natureza e a apropriação de conceitos culturais através do recurso a exposições e museus.

Atividades de animação e apoio à família: durante a segunda quinzena de julho e a primeira quinzena de agosto foram desenvolvidas diversas atividades lúdicas, tais como piscinas, insufláveis, jogos de água e jogos tradicionais.

Reunião com todos os Pais novos que ingressaram no ano letivo 2022/2023. Apresentação do projeto pedagógico da Apia e apresentação da equipa pedagógica. Esclarecimento de dúvidas e preparação da integração das crianças, em setembro de 2022.

### Agosto:

A Apia encerra na segunda quinzena de agosto.

### Ano letivo 2022/2023

No início do ano letivo 2022/2023 foram retiradas as medidas profiláticas, de combate à covid 19, retomando a Apia o seu regular e bom funcionamento.

### Setembro:

Início do ano letivo 2022/2023 com o acolhimento às crianças.

Início da construção dos projetos curriculares e pedagógicos de sala e grupo.

**Outubro:**

Projeto “ Linguagens da Arte”: iniciou em outubro com 5 oficinas: música “Sons de Berço”, Educação Motora, Expressões Artísticas (Entrelaç´Arte), Chuva de Histórias e Arte nas Mãos” para Creche e Pré-escolar proporcionando múltiplas experiências, na área da expressão e comunicação. As oficinas decorreram nas salas e nos espaços exteriores e biblioteca.

Atividades Sócio Educativas: as atividades de inglês, jiu-jitsu e HIP HOP, iniciaram em Outubro, já com uma organização regular, com a construção de grupos, com crianças pertencentes às diversas salas, misturadas.

Biblioteca Escolar Cartola dos Livros: reabriu no início de outubro.

Halloween: a comemoração deste evento realizou-se através do “Baile de máscaras”, decoração das salas e almoço típico, para as crianças a partir dos 2 anos.

Reunião de Pais: no início de outubro foram realizadas as primeiras reuniões de pais quer em creche quer em pré-escolar que, sendo presenciais, respeitaram ainda todas as medidas de segurança relativamente à propagação do vírus da Covid 19.

**Novembro:**

A Feira de Outono e o Magusto, atividades previstas no PAA, foram realizadas nos moldes normais, com a participação das famílias. Por ser um regresso à normalidade esta atividade teve uma adesão muito significativa, bem como feedback.

**Dezembro:**

A celebração do Natal foi realizada dentro dos moldes regulares. Os trabalhos de decoração, conto de histórias, canções e a realização de presentes para as famílias, foram os suportes da celebração deste evento.

As atividades propostas no PAA foram realizadas, alcançando-se desta forma, e em pleno, os objetivos traçados, pela equipa pedagógica.

- **Projetos Pedagógicos**

**Ano letivo 2021/2022**

O Movimento da Escola Moderna, modelo pedagógico pelo qual se rege a Apia, privilegia os processos de construção em que a criança aprende em grupo, segundo regras de convivência democrática.

Em Creche esta prática é operacionalizada, na ação educativa, que tem como grandes objetivos, segundo Gabriela Portugal, Segurança e autoestima positiva, Curiosidade e ímpeto exploratório e Competências sociais e comunicacionais.

A atenção individualizada, o reconhecimento da criança como ser único com a sua própria identidade, a valorização perante o grupo, a interação e o convívio entre os pares, são ações básicas que promovem o desenvolvimento de competências sociais e comunicacionais.

Em creche as atividades que convidam ao ímpeto exploratório, tais como as sensoriais com materiais snoezellen e de expressão plástica, possibilitam a exploração de diversas texturas, formas, volumes, dimensões e promovem a construção de competências e aprendizagens em várias áreas.

Incentivada e valorizada, a criatividade e a imaginação de cada criança, as atividades de jogos simbólicos e o brincar livre e espontâneo das crianças de forma individual ou em grupo, constituem fatores chave de desenvolvimento.

No pré-escolar esta prática é operacionalizada na gestão do grupo em sala e no trabalho de projeto. Os projetos revelam os percursos percorridos pelo grupo, no desafio de procurar as respostas às questões colocadas, bem como potencializar conhecimentos nas várias áreas de conteúdo das OCEPE, a saber: área da formação pessoal e social, área do conhecimento do

**Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022**

mundo e área da expressão e comunicação onde estão incluídos os conceitos matemáticos, a abordagem à escrita, educação física e educação artística, nas várias vertentes - dança, música, plástica e drama.

Os projetos inscrevem-se em três tipos e componentes de aprendizagens:

**Projetos de Intervenção Social** em que existe uma preocupação de mudar o meio em que as crianças vivem (queremos mudar), intervindo de forma ativa e apelando para uma atitude de cidadania interventiva.

Neste ano letivo foram vários os projetos que abordaram a temática do Eu interior e da importância do conhecimento do Outro, que visou sensibilizar para a construção de boas práticas e de criação de valores de uma cidadania responsável.

**Projetos Técnico- Artísticos** em que se apela para as atividades de construção ou produções artísticas (queremos fazer).

- "Linguagens da Arte": Projeto dinamizado em creche e pré-escolar e que promove a educação estética, nas várias componentes expressivas e artísticas.

**Projetos de investigação científica**, requerem o percurso à atividade experimental para a validação das hipóteses colocadas.

**Os projetos de investigação científica** requerem também o recurso à atividade experimental para a validação das hipóteses colocadas.

**Tendo em conta a tipologia dos projetos, passaremos a elencar alguns dos projetos trabalhados e desenvolvidos ao longo do ano:**

**Sala Violeta: de janeiro a agosto de 2022**

"Na nossa sala organizámos e planificámos consoante as necessidades das crianças, com o projeto "Olhar e tocar o mundo", as crianças da sala violeta acompanharam o andar e o gatinhar com olhos curiosos, a equipa de sala observou que o grupo apesar de ter muitos brinquedos, jogos e livros, precisavam de outro tipo de estímulos, que os ajudassem a explorar. Ao procurarmos soluções descobrimos que era interessante ter na sala um barco sensorial, decidimos fazer um com saquinhos sensoriais, dentro destes havia: bolinha de várias cores, purpurinas e peixinhos, o grupo pintou as velas do mesmo. Esta brincadeira criativa e simples foi uma ótima maneira de adicionar experiências na sala, fáceis de fazer estes são muito divertidos. "Navegando" este barco fez as delícias das nossas crianças, ficou tudo mais colorido e alegre, este deu a possibilidade do grupo desenvolver a concentração, a coordenação motora fina, a visão, o tato. Tivemos também uma quinta com animais sensoriais e um painel de frutos, elaborámos um tapete e um painel sensorial, visitámos várias vezes a nossa sala snoezellen e assistimos a um espetáculo sensorial. Este projeto facultou às crianças atividades de descoberta, criatividade, diversidade e um maior número de aprendizagens."

**Educadora Ana Vieira****Visita: Cantinho dos póneis/junho de 2022**

"É uma associação que se preocupa em promover a vida rural de uma forma didática, pedagógica e interativa. As crianças da sala violeta, tiveram a oportunidade de alimentar e interagir com os diferentes animais da quinta, desde os dromedários e as lamas até às alpacas, aos póneis, às cabras e às ovelhas anãs."

**Sala Salmão: de setembro a dezembro de 2022**

"Na nossa sala os adultos têm de ter bem ciente que o seu principal papel é saber interpretar as pequenas manifestações das crianças, para poder ir ao encontro dos seus interesses e satisfazer as suas necessidades. Elaborámos um "kit dos Direitos das crianças", este inclui livros, um

## **Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022**

avental e um flanelógrafo onde se podem contar histórias, jogos de correspondência, fantoches, ficheiros de imagens, as crianças desenvolveram-se em vários domínios: Domínio da

matemática, jogos de correspondência com imagens reais, jogo com o número e numero de objetos de várias cores, no domínio da linguagem, elaborámos ficheiros, com algumas histórias promovemos a comunicação e conseqüentemente o aumento do vocabulário, no domínio da expressão plástica, o grupo explorou várias técnicas e materiais.”

### **Educadora Ana Vieira**

#### **Sala amarela: de janeiro a agosto de 2022**

##### **Projeto “Eu Sou”**

Este projeto surgiu da curiosidade e necessidade do grupo no conhecimento de cada um, enquanto individuo (Quem sou? Como me chamo? A minha família e os animais que vivem connosco...) Este projeto foi ilustrado com fotografias, pinturas, recortes.

Desenvolveram-se diversas atividades significativas que reforçaram as aquisições que estavam a decorrer: rotinas, motricidade, exploração sensorial, autonomia.

Projeto “As cores que conhecemos”, em que se fizeram diferentes experiências com cores, recortes e colagens, com materiais coloridos; relação com frutos e objetos do dia-a-dia.

##### **Projeto: “A minha família”**

Cada criança foi desafiada a identificar cada membro da sua família nuclear.

Este projeto teve a participação das famílias, contribuíram com fotografias e foi incluído no mês da família que aconteceu durante todo o mês de maio através da participação das mesmas, com atividades orientadas e adequadas à faixa etária.

##### **Projeto: “Animais da Quinta”**

As crianças demonstraram grande curiosidade pelos animais da quinta, tendo o projeto terminado na visita à Quinta dos Póneis, na Terrugem.

Desenvolveram-se diferentes atividades de exploração sensorial (pinturas, colagens com diversos materiais, caixa de areia, jogos de água).

As crianças da sala Amarela frequentaram com assiduidade a sala snozeleen que se encontra no espaço da creche.

#### **Sala Rosa: setembro a dezembro de 2022**

O início do ano foi marcado pela integração das crianças na sala Rosa.

Surgiram dois projetos que ainda estão a decorrer:

##### **Projeto: “Os dinossauros vêm aí”.**

O projeto surge de três questões de partida: Como são os dinossauros? Onde andam? O que comem? As famílias participam de forma voluntária com imagens, livros e curiosidades.

Do conto de diversas histórias, surge um projeto sobre as emoções...

##### **Projeto: “As minhas emoções”**

O projeto ainda se encontra em desenvolvimento, embora tenha iniciado em dezembro! O grupo foi desafiado a associar as cores às emoções, as crianças são muitas vezes incentivadas a falar sobre as suas emoções. O grupo manifesta curiosidade e ímpeto exploratório; diariamente são disponibilizados materiais no espaço exterior, de forma a promover o desenvolvimento da motricidade global.

**Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022**

A sala Rosa em parceria com a sala Salmão, participou na Missão Pijama. Durante o ano participamos nas atividades do PLA e no PAA.

**Educadora Carla Conceição**

**Sala Rosa: janeiro a agosto de 2022****Autoestima e segurança**

**- Incentivar e encorajar atitudes e comportamentos de anseio pela autonomia, de algumas tarefas pertencentes ao quotidiano;**

Ao longo deste segundo semestre respondemos à necessidade manifestada pelo grupo em adquirir a sua autonomia, principalmente, nos momentos alusivos às rotinas diárias.

Sendo assim, encorajámos e apoiámos cada criança a realizar o seu percurso, incentivando a persistência e determinação em conseguirem alcançar o que pretendem. Sensibilizámos para a importância de realizarem várias tentativas, valorizando o esforço e empenho de cada um.

O grupo conseguiu adquirir confiança e segurança em si e nas suas capacidades, concretizando de forma autónoma a grande maioria das tarefas pertencentes à rotina diária. Envolvem-se na dinâmica da sala, sendo participativos e interventivos na mesma.

O grupo possui uma voz ativa, efetuando propostas e solicitações aos adultos de referência, demonstrando capacidade interventiva e sentido crítico.

**Curiosidade e ímpeto exploratório**

**- Estimular a curiosidade e a criatividade, colocando a criança como agente ativo no seu processo educativo;**

Neste segundo semestre desenvolvemos um projeto denominado "Sou um Artista", inspirado no livro "O Artista que Pintou Um Cavalo Azul", da autoria de Eric Carle.

A partir deste projeto explorámos de forma mais consistente as expressões, especificamente, a pintura. Efetuámos uma abordagem a esta técnica de expressão plástica, tendo em conta o conceito associado ao artista, experimentando diferentes planos, pintura no cavalete, pintura em cartão fazendo referência a uma perspetiva tridimensional, mosaicos com pedaços de pinturas.

Neste projeto valorizámos e reconhecemos cada criança como um criador, um autor, que constrói as suas obras de arte. O grupo adotou uma postura muito motivada e empenhada, tendo o projeto contribuído para a estimulação da capacidade criativa e imaginativa das crianças.

Por sua vez, a autoestima de cada criança foi reforçada, no sentido atribuído às suas produções plásticas e artísticas.

Como complemento ao projeto supracitado, realizámos uma visita ao Museu do Oriente, alusiva aos animais e à sua relevância na formação de uma identidade cultural.

**Competências sociais e comunicacionais**

**- Estimular a comunicação e a partilha de vivências.**

Neste segundo semestre, o tempo vivenciado em grupo, na reunião de início do dia, foi muito relevante para o desenvolvimento da capacidade comunicativa e verbalização de experiências e vivências.

A partilha entre todos de situações significativas, promoveu um aumento da intencionalidade comunicativa, assim como, da estruturação de um diálogo.

Por seu turno, foram desenvolvidas atitudes de respeito pelo outro, numa promoção da capacidade de escuta, da aceitação de opiniões diferentes. Estes momentos proporcionaram não só um desenvolvimento ao nível da comunicação, como também, de valores alusivos à tolerância e empatia.

**Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022**

A atribuição de significado e valor relativamente às experiências individuais, reforçou a autoestima de cada criança e criou um ambiente de afetividade e proximidade entre todos os elementos.

Educadora Rita Oliveira

**Sala azul: janeiro a dezembro de 2022****Projeto das Aranhas**

Surgiu após uma questão acerca da construção de uma teia observada por uma criança no espaço exterior.

As questões colocadas foram:

- Como as aranhas constroem uma teia?
- Onde vivem as aranhas?
- O que comem as aranhas?
- Quantas patas e olhos tem uma aranha?

**Projeto do Chocolate**

Uma criança pediu para pesquisar acerca do chocolate e de como se fazia o mesmo, uma vez que gostava muito de comer chocolate.

O restante grupo aderiu e deu início ao projeto.

As questões colocadas foram:

- Como se faz o chocolate?
- De que é feito o chocolate branco?
- De onde vem o chocolate?

**Projeto das Profissões**

Este projeto surge após uma conversa com o grupo e de ter percebido que a maioria das crianças não sabia as profissões dos pais.

Desta forma, cada criança foi pesquisar a profissão dos pais para apresentar aos colegas.

**Projeto dos Ninhos**

Uma criança trouxe um ninho que encontrou no fim de semana para a sala e ao partilhar com o grupo, surgiram questões como:

- Como se faz um ninho?
- Todos os ninhos são iguais?
- Onde costumam estar os ninhos?

**Projeto Frida Kahlo**

Após a participação numa oficina de Arte nas Mãos, as crianças começaram a colocar questões acerca de uma fotografia que tinham visto da Frida Kahlo.

As questões colocadas foram:

- Quem era a Frida Kahlo?
- Como se chamava o macaco que aparecia com ela na fotografia?
- A Frida Kahlo era casada?

- A Frida Kahlo tinha filhos?

Visitas de estudo ao longo do ano de 2022:

- Politeama- Musical Cinderela

- Til- Feiticeiro de Oz

- Exposição da Frida Kahlo

### **Sala Laranja: ano de 2022**

**Projetos de intervenção social** em que existe a preocupação de mudar o meio em que as crianças vivem (queremos mudar), intervindo de forma ativa, apelando para uma atitude de cidadania interventiva. Inserem-se neste tipo os seguintes projetos:

**\*\* Abrir as portas ao sonho e à reflexão**” Projeto apoiado na literatura para a infância e no conto de histórias diário e nas suas dinâmicas. Este projeto visa a promoção de competências no âmbito do saber ser, como, assertividade, resiliência, gestão de conflitos, autoestima e autoconceito. (janeiro a junho de 2022).

**\*\* Como é que os cegos veem o mundo**”. Este projeto visa a promoção de competências no âmbito da formação pessoal e social com ênfase na solidariedade e empatia pelo outro. (setembro a dezembro de 2022).

**Projetos técnico-artísticos** em que se apela para as atividades de construção ou produção de obras artísticas (queremos fazer). Foi realizado neste âmbito:

**” Projeto Linguagens da Arte**” Projeto dinamizado pelos professores Elsa Pires, Rita Carido, Francisca Pavão e Pedro Mourão inserido na componente letiva onde se promove a educação do sentido estético. (janeiro a maio de 2022)

**\*\* Projeto Linguagens da Arte**” Projeto dinamizado pelos professores Elsa, Rita Oliveira, Francisca Pavão e Pedro Mourão inserido na componente letiva onde se promove a educação do sentido estético. (outubro a dezembro de 2022).

**Os projetos de investigação científica** requerem também o recurso à atividade experimental para a validação das hipóteses colocadas. Inserem-se neste tipo os seguintes projetos:

**“Quem foi Leonardo da Vinci? Que profissões teve? Quais os quadros mais famosos? Quem foi Mona Lisa? Ela está contente ou triste? Quais os principais inventos? Que máquinas construiu?”** O Jardim de Infância assistiu à comunicação final deste projeto.

**\* “Os dias estão a ficar mais pequenos porque a terra está mais perto ou mais longe do sol?”, “Como é a viagem à volta do sol?” Quanto tempo dura?”** Como se chama o movimento que a Terra faz em torno de si própria?” “Quanto tempo dura?”, “Como surge a noite e o dia?”; como surgem as estações do ano?”, quais os outros planetas do sistema solar e quais as suas características?” (janeiro a junho de 2022)

**“Os piratas existem ou não?...”** projeto que nos a pesquisar questões históricas, culturais e sociais definindo uma fronteira entre a fantasia e a realidade. O projeto foi divulgado aos pares em ambiente de festa.

**“Vamos conhecer pessoas que mudaram o mundo?”** Começámos por descobrir Maysoon Zayid através de um livro que uma das crianças partilhou. A partir daí fomos descobrindo histórias inspiradoras que nos motivam a ser.

**“E o mundo aqui tão perto! Vamos partir à sua descoberta.”.** (setembro a dezembro de 2022)

**Visitas no ano de 2022 – sala laranja:**

**Teatro LU.CA: “Parece um pássaro”**

**Indiejúnior**

**Palácio da Ajuda: visita da Rainha**

**Cantinho dos Póneis**

**Monsanto**

**Parque da Serafina**

**Dinoparque na Lourinhã**

**Oceanário**

**Planetário**

**Teatro Politeama “Cinderela”**

**TIL O Feiticeiro de Oz**

**Sala verde: ano de 2022**

**Projetos de janeiro a julho de 2022:**

**“Esquilo/ Marmota ou Castor?”** grande incidência na área do Conhecimento do Mundo: proteção e respeito pela natureza e biodiversidade.

**“Descobrir Moçambique”** amostra de uma realidade e cultura diferente, diversidade da natureza e a sensibilização para a mesma, tendo um foco bastante amplo, enquanto áreas de conteúdo, na formação pessoal e social e no conhecimento do mundo.

**“Serei o que me deres...que seja Amor”** As famílias participaram com entusiasmo na construção de um livro coletivo, onde se apelou à temática dos afetos e da família.

**“Os Bichos da Seda”**-projeto de estudo e de resposta às questões das crianças, que teve também a participação de algumas famílias.

**VISITAS:**

Cantinho dos Póneis, Parque da serafina, Parque Marechal Carmona-Cascais, Estádio do Jamor, Dino Parque da Lourinhã, Oceanário, Keil do Amaral-Monsanto, Planetário da Marinha, MAAT, Pavilhão do Conhecimento.

**Projetos de setembro a dezembro de 2022**

**“Eu e Nós”** a pertença ao grupo, as interações entre os pares e a consciência da própria identidade.

**“O Mar e os Animais Marinhos”** -intencionalidade a diversidade da natureza e a sensibilização para a mesma, tendo um foco acentuado na área do conhecimento do mundo e na biologia marinha, mas também na formação pessoal e social, ao sensibilizar-se para a diversidade das espécies e para a importância de cada uma no ecossistema.

**“O Corpo Humano”** responder e descobrir acerca do corpo.

**VISITAS:**

Aquário Vasco da Gama

- **Projeto “Linguagens da Arte” e Atividades Socioeducativas**

**Ano letivo 2021/2022****Projeto “Linguagens da Arte”**

As oficinas que fizeram parte deste projeto de janeiro a maio e de outubro a dezembro de 2022 foram os seguintes:

**Oficina de Música, “Sons de Berço” com a professora Elsa Pires.**

As sessões de música enquanto forma de expressão decorreram para a creche com a periodicidade semanal e para o pré-escolar quinzenal.

**Oficina de Educação Motora com o professor Pedro Mourão**

Oficina semanal quer para creche, quer para pré-escolar, tendo como objetivo geral, a expressão e o movimento do corpo.

**Oficina “Chuva de Histórias” com a educadora Rita Carido.**

Atividade que decorre uma vez por mês e que privilegia o prazer de ouvir e sentir as emoções e expressões das histórias.

**Oficina “Expressões Criativas” de janeiro a maio de 2022 com a professora Francisca Pavão**

Oficina com periodicidade quinzenal e que pretende estimular a criatividade e o movimento expressivo do corpo.

**Oficina “Arte nas Mãos” com a educadora Rita Carido**

Oficina de artes Plásticas com periodicidade mensal para crianças de 2 anos e pré-escolar e que visa a expressividade plástica e a criatividade.

**Ano letivo 2022/2023****Projeto “Linguagens da Arte”**

As oficinas que fizeram parte deste projeto de setembro a dezembro de 2022 foram os seguintes:

**Oficina de Música, “Sons de Berço” com as professoras Elsa Pire e Elsa Gomes.**

As sessões de música enquanto forma de expressão decorreram para a creche e pré-escolar, com a periodicidade semanal.

**Oficina de Educação Motora com o professor Pedro Mourão**

Oficina semanal quer para creche, quer para pré-escolar, tendo como objetivo geral, a expressão e o movimento do corpo.

**Oficina “Chuva de Histórias com a educadora Rita Oliveira**

Atividade que decorre uma vez por mês e que privilegia o prazer de ouvir e sentir as emoções e expressões das histórias.

**Oficina “Entrelaç´Arte” com a professora Francisca Pavão**

Oficina de expressões criativas, com periodicidade quinzenal e que pretende estimular a criatividade e o movimento expressivo do corpo, aliado à musicalidade.

**Oficina “Arte nas Mãos” com a educadora Rita Oliveira**

Oficina de artes Plásticas com periodicidade mensal para crianças de 2 anos e pré-escolar e que visa a expressividade plástica e a criatividade.

**Atividades Sócio Educativas**

As atividades sócias educativas iniciaram de forma presencial em outubro até dezembro de 2022:

- Hip Hop - Professora Francisca Pavão
- Inglês - Professora Beatriz da Câmara
- Jiu-jitsu - Professor António Neto

- **Centro de Estágios**

**Ano letivo 2021/2022**

A Apia tem consolidado a sua ação enquanto centro de formação, como uma instituição de referência, com protocolos, com diversas escolas de formação, de futuros profissionais.

Ao longo do ano civil do 2022 a associação recebeu estagiários das principais escolas superiores de educação.

De janeiro a agosto de 2022 realizaram-se estágios integrados nos seguintes cursos:

Mestrado em Educação pré-escolar da ESELx- Escola Superior de Educação de Lisboa

Mestrado em educação pré-escolar da ISPA-Escola Superior de Educação Maria Ulrich

EPPS-Escola Profissional de Pedagogia Social

**Ano letivo 2022/2023**

Mestrado em Educação Pré-escolar da ESELx- Escola Superior de Educação de Lisboa

Mestrado em Educação Pré-escolar da ISPA-Escola Superior de Educação Maria Ulrich

EPPS-Escola Profissional de Pedagogia Social

- **Formação Contínua 2022**

As necessidades de formação na área da educação, tecnologia e saúde impostas pela legislação e pela necessidade de dotar os profissionais de educação de práticas educativas seguras e eficazes, estão expressas no plano de formação de 2022.

As formações realizadas no ano de 2022 foram as seguintes:

MEM – Práticas reflexivas – Propostas realizadas pelo Movimento.

“Princípios de Segurança, Higiene e saúde no trabalho” desenvolvido pela entidade KMED

Formações no âmbito da pedagogia nas diversas escolas de formação.

- **Reuniões Pedagógicas**

**2021/2022/2023**

As reuniões pedagógicas constituem momentos de reflexão conjunta, que permitem uma constante avaliação das práticas e a definição da ação futura.

**Relatório das atividades pedagógicas desenvolvidas no ano de 2022**

As reuniões quinzenais foram realizadas, permitindo uma partilha e reflexão do trabalho desenvolvido, assim como um planeamento conjunto de atividades. Neste sentido realizaram-se reuniões quinzenais com a participação de todas as educadoras de creche e pré-escolar. As reuniões com a equipa não docente realizaram-se uma vez por mês.